

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ.....	3
Военные фильмы.....	3
1. „Отец солдата“ (1965)	3
2. „Торпедоносцы“ (1984).....	3
Исторические фильмы	4
3. „1612: Хроники смутного времени“ (2007)	4
4. „Тени забытых предков“ (1964)	4
5. «Турецкий гамбит» (2005)	4
6. «Хождение за три моря» (1958)	4
Классика советского кино	5
7. «Белое солнце пустыни» (1970)	5
8. «Бриллиантовая рука» (1968).....	5
9. «Джентельмены удачи» (1971)	5
По мотивам произведений русских писателей	6
10. «Анна Каренина» (1967)	6
11. «Белый Бим Чёрное ухо» (1977).....	6
12. «Вам и не снилось...» (1980)	6
13. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961)	6
14. «Гиперболоид инженера Гарина» (1965).....	6
15. «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977)	7
16. «Преступление и наказание» (1969).....	7
17. «Судьба человека» (1959).....	7
18. «Табор уходит в небо» (1975).....	7
19. «Тихий Дон (1958)» (диск 1 (первая часть) + диск 2 (вторая часть))	7
20. «Человек- амфибия» (1961).....	7
Русские фильмы на английском языке.....	8
21. Aleksandr Alov and Vladimir Naumov „The Flight“ (1970)	8
Русские фильмы на болгарском языке	9
22. «Бялото слънце на пустинята» (1969).....	9

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

23.	«Ирония на съдбата» (1975) (диск 1 (первая часть) + диск2 (вторая часть)).....	9
24.	«Калина алена» (1973)	9
25.	«Пушкин. Последняя дуэль» (2006)	9
Советские фильмы		10
26.	«Завещание профессора Доуэля» (1984)	10
27.	«Маленькая Вера» (1988)	10
28.	«Пираты XX века» (1979).....	10
29.	«Экипаж» (1980)	10
Современные фильмы		11
30.	«Афера» (2001).....	11
31.	«Всё будет хорошо» (1995).....	11
32.	«Реальный папа» (2007).....	11
33.	«С днём рождения, Лола!» (2001)	11
34.	«Сочинение ко Дню Победы» (1998).....	12
Фильмы Андрея Тарковского		13
35.	«Андрей Рублёв» (1966).....	13
36.	«Ностальгия» (1983)	13
Фильмы Никиты Михалкова		14
37.	«Сибирский цирюльник» (1998).....	14

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

Военные фильмы

1. *„Отец солдата“ (1965)*

Художественный фильм, поставленный по сценарию Сулико Жгенти.

Лето 1942 года. Старый грузинский крестьянин Георгий Махарашвили узнаёт, что его сын танкист был ранен и попал в госпиталь. Георгий собирается проведать сына и отправляется на передовую. Пока он добирался, сын выздоровел и уехал на фронт.

Георгий решает остаться в действующей армии и добивается зачисления в мотострелковую воинскую часть. Вместе со своими товарищами по оружию, с боями, он добирается до Берлина. В ходе последнего сражения Георгий наконец находит своего сына, но тот умирает после ранения у него на руках.

2. *„Торпедоносцы“ (1984)*

Фильм по мотивам военных рассказов Юрия Германа.

1944-й год. Вторая мировая война. Полк морской авиации базируется на небольшом аэродроме. Для летчиков это одновременно — и фронт, и тыл. Они выполняют боевые задания и возвращаются к своим семьям. Но каждый вылет может оказаться последним.

Исторические фильмы

3. „1612: Хроники смутного времени“ (2007)

В сюжет картины положены события Смуты, но реальные факты достаточно сильно изменены и вымышлены.

По сюжету фильма «1612: Хроники смутного времени» царь Борис Годунов умирает, а его вдову и юного наследника Федора убивают. В живых остается только лишь дочь – Ксения. На престол восходит самозванец Лжедмитрий, которого через год тоже убивают. Власть переходит в другие руки. В России начинается Смута.

4. „Тени забытых предков“ (1964)

Художественный фильм по мотивам одноимённой повести Михаила Коцюбинского.

Два гуцульских рода враждуют многие годы. Среди озлобленности и мести зарождается чистая, светлая любовь Ивана и Марички, относящихся к враждующим родам. Иван вынужден был уйти на заработки, в это время Маричка гибнет в речной пучине. Иван пытается забыть любимую, но у него это не получается. Не помогает и женитьба на красивой Палагне. Только в предсмертном бреду Иван вновь обретает своё счастье.

5. «Турецкий гамбит» (2005)

Экранизация одноимённой книги Бориса Акунина, повествующей о ходе Русско-турецкой войны и участии в ней главного героя Эраста Фандорина.

Титулярный советник Эраст Фандорин принимает участие в военных действиях в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Будучи сербским волонтером, Эраст Петрович знакомится с очаровательной барышней — Варварой Андреевной Суворовой, направляющейся в расположение русских войск, чтобы повидаться со своим женихом. С ее помощью Фандорину удастся распутать сложное и таинственное дело о шпионаже...

6. «Хождение за три моря» (1958)

Историко-биографический фильм по путевым запискам А.Никитина. Первая совместная постановка советских и индийских кинематографистов посвящена тверскому купцу Афанасию Никитину, проложившему в 1466-1472 годах торговый путь из Европы в Индию.

Классика советского кино

7. «Белое солнце пустыни» (1970)

«Бѐлое со́лнце пу́стыни» — советский художественный фильм режиссёра Владимира Мотыля, повествующий о приключениях красноармейца Фёдора Ивановича Сухова, спасающего женщин из гарема бандита Абдуллы в годы гражданской войны.

Зарина, Джамия, Гюзель, Саида, Хафиза, Зухра, Лейла, Зульфия, Гюльчатай... настоящий гарем свалился на голову красноармейца Федора Ивановича Сухова. Как бравый солдат справится с такой непростой ситуацией – смотрите онлайн в фильме «Белое солнце пустыни» – культовом среднеазиатском вестерне режиссера Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни». Главные роли в приключенческом боевике исполнили Анатолий Кузнецов и Николай Годовиков.

Восточный берег Каспия. Гражданская война. Отряд красного командира Рахимова гоняется по пескам за бандитом Абдуллой и его головорезами. Погоня осложняется тем, что приходится возить с собой жен жестокого басмача – ведь по традиции, если муж не может увезти своих женщин, он должен их убить. Такого средневекового зверства представитель Советской власти допустить не может, но возиться с пугливыми восточными красавицами, укутанными в паранджу нет уже никаких сил. Рахимов перепоручает заботу о женском коллективе случайно встреченному посреди унылых пейзажей товарищу Сухову, определив ему в помощь молодого бойца Петруху.

8. «Бриллиантовая рука» (1968)

«Брилли́антовая рука́» — советская эксцентрическая комедия, снятая режиссёром Леонидом Гайдаем. Один из самых популярных фильмов в истории советского кино.

Кинороман из жизни контрабандистов с прологом и эпилогом. В южном городке орудует шайка «валютчиков», возглавляемая Шефом и его помощником Графом. Скромный советский служащий и примерный семьянин Семен Семенович Горбунков отправляется в зарубежный круиз на теплоходе, на котором также плывет Граф, который должен забрать бриллианты в одном из восточных городов и провезти их в загипсованной руке. Но в силу недоразумения вместо жулика на условленном месте падает ничего не подозревающий Семен Семенович и драгоценный гипс накладывают ему. Вот тут-то все и начинается...

9. «Джентельмены удачи» (1971)

«Джентльмены удачи» — советский полнометражный художественный фильм снятый режиссёром Александром Серым. Лидер советского кинопроката в 1972 году - свыше 65 миллионов зрителей. Один из самых популярных советских кинофильмов, многие фразы из него стали крылатыми.

Заведующему детсадом Трошкину фатально не повезло: он оказался как две капли воды похож на бандита по кличке «Доцент», похитившего уникальный шлем Александра Македонского. Милиция внедряет добряка Трошкина в воровскую среду — и ему ничего не остается, кроме как старательно изображать своего двойника-злодея, путая всех окружающих. Со временем он настолько блестяще входит в роль, что сам начинает порой приходить в ужас. Между тем, жизни его угрожает смертельная опасность...

По мотивам произведений русских писателей

10. «Анна Каренина» (1967)

Художественный фильм режиссёра Александра Зархи в двух частях по одноимённому роману Льва Николаевича Толстого.

Анна Каренина, не в силах отказаться от своих чувств к избраннику, отвергает мораль светского общества, пытаясь защитить свое право на любовь. В основе мелодрамы — трагическая история любви и измены, судьба женщины, ради страсти решившейся бесповоротно изменить свою жизнь.

11. «Белый Бим Чёрное ухо» (1977)

«Белый Бим Чёрное ухо» — двухсерийный художественный фильм 1977 года. Экранизация одноимённой книги Гавриила Троепольского.

Трогательная лирическая киноповесть о судьбе собаки, теряющей любимого хозяина, об отношении людей к «братьям меньшим», которое как рентгеном просвечивает души, выявляя в одних низость и мелочную подлость, а в других — благородство, способность сострадать и любить...

Фильм номинировался на кинопремию «Оскар» в 1979 году как лучший фильм на иностранном языке.

12. «Вам и не снилось...» (1980)

«Вам и не снилось...» — советский художественный фильм режиссёра Ильи Фрэза, экранизация повести «Роман и Юлька», написанной Галиной Щербаковой.

Сюжет фильма рассказывает удивительную, трогательную, милую, печальную и красивую историю любви простых старшеклассников Кати и Романа.

13. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961)

Экранизация повести Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».

История про то, как в рождественскую ночь в украинском селе всех попутал бес и как могучему кузнецу Вакуле удалось одолеть нечистую силу и добыть для своей невесты царские черевички.

14. «Гиперболоид инженера Гарина» (1965)

Советский научно-фантастический фильм, снятый в 1965 году, по одноимённому роману А. Н. Толстого.

Талантливый изобретатель, создавший аппарат невиданной разрушительной силы, одержим идеей мирового господства. В своем маниакальном стремлении он совершает одно преступление за другим, не предполагая, сколь ужасными окажутся последствия для него самого...

15. *«Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977)*

Фильм Никиты Михалкова, снятый по мотивам произведений Антона Павловича Чехова «Безотцовщина», «В усадьбе», «Учитель словесности», «Три года», «Моя жизнь» и др.

Мишель Платонов в юности был умен, смел, подавал большие надежды и был влюблен в прелестную Софи. И вот, спустя семь лет, в гостях у генеральши, где собирается весь уездный «бомонд», они встречаются снова — простой деревенский учитель Платонов и Софья — солидная, одержимая «идеями» замужня дама...

16. *«Преступление и наказание» (1969)*

Художественный фильм, снятый в 1969 году режиссёром Львом Кулиджановым по сюжету одноимённого романа Фёдора Достоевского.

Бедный студент Родион Раскольников идет на преступление, за которым неизбежно следуют муки совести: его душа, отягощенная грехом убийства, мечется между верой и безверием, надеждой и отчаянием. Расследование сыщика Порфирия Петровича в конечном итоге выводит следствие на Раскольникова, но еще до знакомства со следователем, Родион встречает настоящую любовь. Она поможет ему прийти к покаянию.

17. *«Судьба человека» (1959)*

Экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова. Этот фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух — он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить. Это один из первых советских фильмов о Второй мировой войне, где пленник и узник концлагеря фигурирует как положительный герой.

18. *«Табор уходит в небо» (1975)*

Художественный фильм молдавского кинорежиссёра Эмиля Лотяну по мотивам ранних рассказов Максима Горького («Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»).

В основе — несколько пересекающихся историй любви. Действие разворачивается внутри цыганского табора, блуждающего по степям Бессарабии, на окраине Австро-Венгерской империи.

19. *«Тихий Дон (1958)» (диск 1 (первая часть) + диск 2 (вторая часть))*

Фильм - эпопея по одноимённому роману Михаила Шолохова о непростой судьбе донского казачества России в начале двадцатого века.

Сюжет повествует историю казачьей семьи Мелеховых на фоне первой мировой и Гражданской войны в 1910—1920-х годах. Драма главного героя фильма Григория Мелехова, его трагическая любовь к соседке Аксинье, которую он пронёс через лихое время.

20. *«Человек-амфибия» (1961)*

«Человек-амфибия» — советский художественный фильм, поставленный на студии «Ленфильм» в 1961 году режиссёрами Владимиром Чеботарёвым и Геннадием Казанским по одноимённому научно-фантастическому роману Александра Беляева.

Однажды талантливый ученый доктор Сальватор спас жизнь маленькому мальчику, пересадив ему жабры акулы. С этого дня Ихтиандр, так назвал своего приемного сына

ученый, мог плавать под водой, как рыба, нырять на любую глубину, но ему было тяжело подолгу находиться на суше...

Русские фильмы на английском языке

21. Aleksandr Alov and Vladimir Naumov „The Flight“ (1970)

Soviet historical drama film, mainly based on writer Mikhail Bulgakov's play Flight, but also on his novel The White Guard and his libretto Black Sea.

Русские фильмы на българском языке

22. «Бялото слънце на пустинята» (1969)

Гражданската война е свършила. След дълго отсъствие Фьодор Сухов пътува към дома и любимата жена в Русия през пясъците на Туркестан, но среща отряд червеноармейци, които преследват бандата на Черния Абдула. Командирът на отряда възлага на Сухов да спаси и опази жените от харема на Абдула, които бандитът е твърдо решен да избие, преди да избяга зад граница. Войникът Суков поема задачата, но тя се оказва по-трудна, отколкото си е представял. Животът на девет жени зависи от това дали той самият ще оцелее в пустинята. Заобиколен от опасности, единственото, което го крепи е мисълта, като мираж в червено, за собствената му жена, на която Суков всеки ден пише писма...

23. «Ирония на съдбата» (1975) (диск 1 (первая часть) + диск2 (вторая часть))

На 31 декември лекаря Женя Лукашин със своите приятели по традиция отиват на баня. Тяхната традиция била преди новата година да се понапарят в банята. Измили се, пийнали... Един от тях трябвало след това да лети за Ленинград (сега Санкт Петербург), но кой именно, това те вече не помнили. В самолета те изпратили изпадналия в несвят Женя, когото го очаквала годеницата му в неговата московска квартира. Пристигайки в Ленинград Женя си взема такси казвайки своя московски адрес (оказва се че в Ленинград има същата улица както в Москва). Влизайки в къщи...

24. «Калина алена» (1973)

Излизайки от затвора, крадецът-рецидивист Егор Прокудин, по прякор Мъката, решава да се покрие известно време на село при синеоката непозната Люба, с която си е кореспондирал последните години – да поизчака, да се поогледа. Но простият и ясен селски живот с искрената и открита Люба и простодушните ѝ родители му напомнят отдавна забравени и като че зачеркнати неща от собствената му младост. Егор решава да скъса с близкото си минало, но другарчетата му от затвора нямат намерение да го оставят на мира...

25. «Пушкин. Последния дуел» (2006)

На 27 януари 1837 г. край Черната река се състоява дуела между Александър Сергеевич Пушкин и Жорж Дантес, при който загива поетът. Светските сплетни и интриги са нагнетили атмосферата около семейството на Пушкин. В апогей на тази война във висшето общество на Санкт Петербург се е превърнала поредицата от анонимни писма, петнящи името на Наталия Николаевна Гончарова. Дори и приятелите на поета са въввлечени в долния заговор. Узнавайки за съдържанието на анонимките, император Николай I съзира в тях не само обида към семейството на Пушкин, но и клевета към царската фамилия. Императорът заповядва на началника на жандармерийския корпус Дубелт да проведе тайно разследване. Тайните служби научават немалоко: в какви отношения е била жената на поета с убиеца му и кой е най-вероятният автор на анонимките. Но единствено частното разследване на полк. Галахов успява да разкрие истинските причини за гибелта на Пушкин, превърнала се в национална трагедия

Советские фильмы

26. «Завещание профессора Доуэля» (1984)

Советский художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» режиссёром Леонидом Менакером по мотивам романа Александра Беляева «Голова профессора Доуэля». Действие перенесено из межвоенного Парижа в развитую англоязычную страну второй половины XX века.

Много лет крупный ученый пытался решить проблему бессмертия. Он не скрывает от коллег результатов смелых и рискованных экспериментов. Но однажды случилось непредвиденное: профессор исчез. В преступных целях результатами научных изысканий профессора Доуэля пытается воспользоваться его лучший ученик. Казалось бы, все у него должно получиться...

27. «Маленькая Вера» (1988)

Советский драматический фильм. Снятый в годы перестройки, становится одним из её символов. Получил известность как первый эротический советский фильм.

Приморский город. Обычная рабочая семья. Отец и мать озабочены лишь бытовыми проблемами и довольствуются непритязательными житейскими радостями. Дочь Вера, только что закончившая школу, проводит время на дискотеках, за бутылкой вина в подворотне и за болтовней с подружками. Важным событием в жизни Веры становится встреча со студентом Сергеем — он вырос в другой среде, самостоятельно мыслит, у него другие культурные ценности. Молодые люди «из разных миров» стараются понять и принять друг друга.

28. «Пираты XX века» (1979)

Популярный советский фильм, снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым. Многие кинокритики называют его «первым советским кинобоевиком». Лидер проката 1980 года — его посмотрели около 90 миллионов человек, а к 1990 году число посмотревших достигло примерно 120 миллионов. Самый кассовый (по посещаемости) за всю историю советского и российского кинопроката фильм. Впервые в советском фильме были отчётливо и внятно продемонстрированы приёмы карате.

Советский сухогрузный корабль перевозил большой груз опиума для фармакологической промышленности. Современные пираты, охотившиеся за ценным грузом, коварством завладели кораблем и экипажем. Чтобы не осталось свидетелей этого разбойного нападения, пираты попытались уничтожить всю команду корабля. В океанских просторах разыгралась напряженная борьба между горсткой советских моряков и современными разбойниками, не знающими пощады.

29. «Экипаж» (1980)

«Экипаж» — советский фильм-катастрофа. 3 место проката в 1980 году — более 70 млн зрителей.

Опытный пилот Уип Вайтекер чудом избегает крушения самолета, и, совершив аварийную посадку, сохраняет жизни практически всех пассажиров. Уипа чествуют, как героя, но чем больше появляется подробностей о катастрофе, тем больше вопросов возникает: что же на самом деле произошло на борту самолёта...

Современные фильмы

30. «Афера» (2001)

«Афера» (другие названия «Куда дует ветер», «Всё, что у тебя есть») — художественный фильм 2001 года режиссёра Евгения Лаврентьева.

Предприимчивый молодой человек решает, подтасовав научные данные, напугать мировую общественность экологической катастрофой и, воспользовавшись паникой на нью-йоркской фондовой бирже, заработать много денег...

31. «Всё будет хорошо» (1995)

Спокойную и размеренную жизнь в старом общежитии провинциального городка ждут весёлые перемены в жизни как главных героев фильма Оли, Пети и Коли так и жителей общежития. Всё начинается с возвращения Николая из армии; он готовится к свадьбе с дождавшейся его Олей. В это же время в город приезжает бизнесмен Константин Васильевич Смирнов, когда-то живший в этом общежитии. Естественно, он не может не навестить свою первую любовь (маму Коли). Сын Константина Васильевича, Петя, юный гений, лауреат [нобелевской премии], влюбляется в невесту Николая и встречает ответные чувства. Оле мучительно трудно даётся выбор в пользу жениха. Петя уже после бракосочетания Оли и Николая приезжает на празднование с целью пожелать молодым счастья и уезжает вместе с невестой. Оля и Петя счастливо живут за границей, а Коля устраивается работать на завод.

32. «Реальный папа» (2007)

«Реальный папа» — российская кинокомедия с Михаилом Пореченковым в главной роли.

Роман Шило — районный бандит, который живёт один в своей квартире. 14 лет назад он был женат, но впоследствии развёлся. От этого брака у него есть дочь Таня, о существовании которой он даже и не знал. Бывшая его жена Светлана, помимо Тани, успела родить ещё сына Сергея (5 лет) и дочь Соню (2 года) от разных мужей. Воспитанием своих детей она занимается мало, так как всё своё время тратит на поиски нового папы. Однажды в очередном поиске она неудачно прыгает с парашютом и оказывается в больнице. Её лучшая подруга отдаёт детей шокированному Роману, не имеющему понятия, как нужно вести себя с детьми. Со временем они начинают привыкать друг к другу. Благодаря детям он даже нашёл свою любовь — Людмилу. Уже в конце фильма дети очень привыкают к Роману, как к собственному отцу. Ради детей и Людмилы он завязывает с бандитским миром и начинает работать учителем труда.

33. «С днём рождения, Лола!» (2001)

Лола молода и красива, увлекается индонезийским театром теней, разводит аквариумных рыбок и ничуть не скучает. Она готовится к дню рождения. Помня об обещанном сюрпризе, она впускает к себе в квартиру незнакомцев с цветами и тортом.

Киллеры при этом оказываются необычными. По телевизору все время идут кадры Америки 60-х годов о визите президента Кеннеди. Они обсуждают вопрос об убийстве президента. Возникает атмосфера Америки 1963 г., в которую в ходе сна попадает Лола.

34. «Сочинение ко Дню Победы» (1998)

Они не виделись двадцать пять лет - геройский экипаж истребителя, трое фронтовых друзей. Жизнь у них сложилась по-разному: один - убежденный коммунист, другой - владелец некоего небедного фонда, третий - эмигрант, на старости лет потерявший зрение и прилетевший на родину, чтобы поучаствовать в Параде Победы. Они горячо спорят друг с другом о причинах бед и напастей дня сегодняшнего. Но когда один из них попадает в беду, его друзья готовы на все, чтобы спасти боевого товарища!

Фильмы Андрея Тарковского**35. «Андрей Рублёв» (1966)**

Историческая кинодрама Андрея Тарковского, снятая в 1966 году на киностудии «Мосфильм». Первоначально картине предполагалось дать название «Страсти по Андрею».

Русь начала XV века. Страну раздирают княжеские междоусобицы. Набеги татар, голод и мор преследуют народ... В эту трагическую эпоху появляется на Руси великий живописец, жизни и творчеству которого посвящен фильм.

Сведения о нем скудны и отрывочны. Лишь немногие творения гениального мастера дошли до нас. Авторы фильма стремились воссоздать духовный мир Андрея Рублева.

36. «Ностальгия» (1983)

Художественный фильм Андрея Тарковского 1983 года. Получил приз за лучшую режиссуру Каннском фестивале 1983 года.

Русский писатель Андрей Горчаков приезжает в Италию в поисках биографических следов крепостного музыканта Павла Сосновского, некогда посетившего эти места. Поиски примет эмиграционных дней жизни музыканта — это и есть то, что связывает Горчакова с переводчицей Юдженией, беспомощно пытающейся понять причину тоски русского друга посредством томика стихов Арсения Тарковского.

Вскоре Горчаков начинает осознавать, что история музыканта — это отчасти и его собственная история: в Италии он чувствует себя чужим, но и вернуться домой уже не может. Героем овладевает тягостное оцепенение, тоска по родине переходит в болезнь...

Фильмы Никиты Михалкова*37. «Сибирский цирюльник» (1998)*

Российский художественный фильм режиссёра Никиты Михалкова 1998 года.

В 2000 году создатели фильма были награждены Государственной премией Российской Федерации в области литературы и искусства.

Годы правления Александра III. «Сибирский цирюльник» — паровая самоходная лесопилка, заказ на производство которой пытается получить в российских государственных органах американский авантюрист Маккрэкен. Для своей поддержки он вызывает в Москву Джейн, чья задача — обворожить генерала Радлова и уговорить его дать согласие на разработку машины.

По пути Джейн знакомится с юнкером Андреем Толстым. Он влюбляется в иностранку и в порыве ревности избивает соперника-генерала. Бывшего юнкера, закованного в кандалы, отправляют в Сибирь, разлучив с возлюбленной...